

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка»

Протокол педсовета №1
от «31»августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №16»

А.И.Миннегалиева



Приказ от 31.08.2023 № 111

Рабочая программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию детей
«Разноцветные ладошки»

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации программы –2 года

Составитель:

Воспитатель
Ахметшина Н.Ф.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	4
Принципы обучения.....	5
Организация обучения.....	5
Первый год обучения.....	6
Второй год обучения.....	11
Третий год обучения	16
Литература.....	22
Приложения.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги.. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Особенности данной программы. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и

настроение. Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

- Гармония: Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. - СПб.: ЛОИУУ, 1995, 78с.
- Соцветие: Программа кружковой работы по рисованию. С.З.Садыкова. .Н.Челны, 2007.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- ◀ Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.
- ◀ Принцип доступности обучения.
- ◀ Принцип связи обучения с жизнью.
- ◀ Принцип наглядности.
- ◀ Принцип целенаправленности.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Физическое развитие – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения ООД; развитие крупной и мелкой моторики.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Программа рассчитана на три года обучения:

Первый год обучения (4-5 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 20 минут.

Второй год обучения (5-6 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 25 минут.

Третий год обучения (6-7 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 30 минут.

Занятия проходят во второй половине дня один раз в неделю.

Форма работы групповая, в группах по 15 человек.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
- научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа
- развивать изобразительное творчество, воображение
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Ожидаемые результаты:

Ребенок:

- владеет способами нестандартного раскрашивания;
- умеет самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет декоративно оформлять готовую работу;
- владеет элементарными композиционными умениями;
- изображает предметы и объекты разных форм;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;

Перспективный план занятий кружка «Разноцветные ладошки» в средней группе

№	Тема занятия	Программное содержание	техника	дата
1.	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	сентябрь
2.	Украсть платочек	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиком и	
3.	Осеннее дерево	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками из ластика	
4.	Осенний	Познакомить с приемом печати	Печатание	

	букет	листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	листьями	
5.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печаткой из яблока	октябрь
6.	Улитка	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование восковыми мелками, солью	
7.	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками (шляпка), рисование пальчиком и	
8.	Цыпленок	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	
9.	Два петушка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование ладошкой	
10.	Рябинка	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиком и	ноябрь
11.	Мои любимые рыбки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей	Рисование ладошкам и	

		умение работать индивидуально.		
12.	Первый снег	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками из салфетки	
13.	Цыпленок	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, ватные диски, палочки	
14.	Зимний лес	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Печать по трафарету, рисование пальчиком и	декабрь
15.	Мои рукавички	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск печатками рисование пальчиком и	
16.	Овечка	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиком и	
17.				
18.	Ёлочка пушистая, нарядная	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиком и	январь
19.	Снежок	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой, акварель	
20.	Снеговичок	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).	Комкание бумаги (скатывание)	

		Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
21.	Чашка	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	февраль
22.	Цветочек для папы	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Оттиск печатками из картофеля	
23.	Ягоды и фрукты	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчикам и, карандашом	
24.	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон, тонкая кисть, гуашь	
25.	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчикам и	март
26.	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ладошкам и	
27.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчикам и, карандашом или кисть,	

			фломастер	
28.	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки	
29.	Неваляшка	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисточка, пуговицы различной формы	апрель
30.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой	
31.	Подарок для кошки Мурки	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур, краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	
32.	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками, карандашом	

33.	Черемуха	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ватными палочками, пальчиком и	май
34.	Салют	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель или гуашь, восковые мелки	
35.	Котенок	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	
36.	Как я люблю одуванчик и	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Обрывание, восковые мелки, тычкование.	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов: интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, самостоятельность в работе.

Ожидаемые результаты

ребенок:

- называет и использует способы нетрадиционного рисования;
- плавно и ритмично изображает формообразующие линии;

- использует цвет для создания различных образов;
- с помощью педагога создает индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности;
- выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности с помощью педагога.

**Перспективный план
занятий кружка «Разноцветные ладошки» в старшей группе**

№	тема	программное содержание	Оборудование техника	дата
1.	Летний луг	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск мятой бумагой). Развивать наблюдательность и умение выбирать предмет для изображения.	Рисование мятой бумагой.	сентябрь
2.	Осенние цветы	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать знакомить с видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; чувства композиции, цветовосприятия.	Печать листьями рябины.	
3.	Осенний лист	Учить детей работать с акварельными карандашами. Воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие. Закрепить знание детей об осенних листьях.	Рисование акварельными карандашами	
4.	Мой красивый зонт	Упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Печать по трафарету.	
5.	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Рисование пальчиками, примакивание.	октябрь
6.	Гроздь винограда	Закрепить умение печатать пальцем, ставя его вертикально и плашмя. Развивать творческое воображение через использование пальчиковой живописи	Печать пальцами плашмя.	
7.	Осеннее	Закрепить приёмы рисования дерева,	Рисование	

	дерево и куст	учить рисовать куст сохраняя пропорции относительно дерева. Учить рисовать листву мятой бумагой или способом тычкования.	мятой бумагой и тычкование.	
8.	Ёжики на поляне	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика без предварительной прорисовки. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Рисование мятой бумагой и тычкование. Дополнение сухими листьями.	
9.	Грибы в лукошке	Развивать эстетическое отношение и вкус к композициям, упражнять в смешении двух различных техник: оттиск печатками и рисование пальчиками.	Печатание пальцами и печатками.	ноябрь
10.	Линия в орнаменте	Учить применять разные линии в украшении предметов круглых по форме. Развивать чувство композиции, цвета.	Рисование ватными палочками.	
11.	Цветной лабиринт	Продолжать знакомить с некоторыми типами линий, учить подобрать правильную форму и цвет данному характеру линии. Учить находить в случайной форме знакомый образ. Упражнять в рисовании не отрывая карандаш от бумаги.	Рисование непрерывной линией.	
12.	Бабочки	Закрепить умение использовать технику монотипии. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространств. мышление	Монотипия.	
13.	Первый снег	Учить детей передавать настроение природы, через изображение разными материалами первого снега.	Разные техники (печать пальцами, тычкование)	декабрь
14.	Снежная семья	Учить рисовать снеговиков разных размеров, правильно подбирать цвет и тон, применять разную технику в рисовании снежных комков.	Печать скомканной бумагой.	
15.	Елочка нарядная	Учить детей смешанной технике передаче изображения акварель + соль. Развивать аккуратность, фантазию	соль пищевая, гель с блестками.	

16.	Карна- вальная маска	Учить видеть половину изображения, наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение (прогладить сложенный лист).	Монотипия.	
17.	Шишки на ветке	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования тычками.	Рисование тычками.	январь
18.	Заиндеве- лое дерево	Учить детей рисовать зимние деревья, передавая характерные особенности; упражнять в технике смешивания восковых мелков и акварели. Воспитывать интерес к явлениям природы и стремление передавать это в рисунке.	Восковые мелки + акварель, рисование свечой.	
19.	Снегири на ветках	Продолжать учить рисовать птиц, передавая правильную окраску, закреплять навыки работы гуашью.	Точечное рисование, печать пальцами.	
20.	Сказки зимнего леса	Продолжать учить изображать заснеженные деревья в лесу, передавая пространственное расположение. Развивать творчество	рисование тычками, печать скомканной бумагой.	
21.	Я люблю пушистое, колючее	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Печать скомканной бумагой, поролоном.	Февраль
22.	Рисуем ветром	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пятном с помощью трубочки (кляксографией). Развивать воображение, творчество, чувство композиции.	Кляксография с трубочкой	
23.	Дом с чудесами	Учить детей способом печатания «строить» волшебное здание (сказочный дворец, неприступная крепость). Дорисовывать детали здания фломастерами. Развивать знания об архитектуре, творческое воображение.	Рисование печатками разных геометрических форм, фломастерами.	
24.	Кошка с котятками	Учить приемам карандашного штрихового рисунка при изображении животных. Знакомить с жанром «анималистика».	Рисование углем.	

25.	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Восковые мелки +акварель.	Март
26.	На берегу моря	Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге акварелью. Учить рисовать пейзаж в перспективе.	Рисование на мятой бумаге.	
27.	Волшебные кляксы	Развивать глазомер, путём покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса разливалась в разные стороны.	Кляксография.	
28.	Краб	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью (без прикосновения пальцев), дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Рисование ладошкой.	
29.	Звездное небо	Учить детей рисовать сверкающие звезды на ночном небе ярко желтой краской на темном фоне, закреплять знания о контрастных цветах; воспитывать аккуратность, самостоятельность интерес к технике живописи по сырому листу.	Рисование по сырому + восковые мелки	Апрель
30.	Я в подводном мире	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+акварель, отпечатка ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Рисование по сырому + восковые мелки, рисование ладошкой.	
31.	Животные, которых я сам придумал	Познакомить с кляксографией. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Кляксография.	
32.	Веселая ладошка	Учить находить разные образы, путем дорисовывания и раскрашивания, из полученной формы (дети обводят ладошку в разных положениях).	Обведение ладошки.	
33.	Солнышко	Учить рисовать солнце, печатая ладошкой и крупной пробкой, дополнять рисунок подходящими элементами. Развивать фантазию.	Печать ладошками, оттиск пробкой.	май

34.	Маки в зеленой траве	Продолжать учить детей технике живописи «по сырому», подбирать чистые цвета для изображения ярких цветов. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать умения работать кистью разными способами.	Рисование по сырому.
35.	Одуванчики	Закреплять умения детей правильно работать жесткой и мягкой кистью, передавать характерные особенности цветов при рисовании с натуры.	Тычок жесткой полусухой кистью.
36.	Веселые цыплята	Закреплять умения детей рисовать птиц в движении, передавать в рисунке соотношения частей по величине, расположению относительно друг друга. Развивать навыки рисования способом тычка и концом тонкой кисти	Тычкование, печать пальцами.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

- формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- осваивать различные новые приемы нетрадиционного рисования.
- развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений, самостоятельность при выборе приемов выполнения работы
- развивать умение применять различные средства выразительности - рисунок, цвет, композиция для передачи образа..
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ, доброе отношение к окружающим, умение работать в коллективе, интерес к изобразительному искусству.

Ожидаемые результаты

ребенок:

- различает, называет и использует способы нетрадиционного рисования.
- сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображает формообразующие линии;
- использует цвет для создания различных образов;
- самостоятельно создает художественные образы, используя известные ему способы рисования и средства выразительности;
- выражает свое отношение к миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности.

**Перспективный план
занятий кружка «Разноцветные ладошки» в подготовительной группе**

№	тема	программное содержание	техника	дата
1.	Осень на опушке краски разводила.	Продолжать знакомить с видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Печать разными растениями.	сентябрь
2.	Ваза для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ».	сентябрь
3.	Чудесные букеты	Учить на основе впечатлений, знаний и умений самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, а также способы изображения в рисунке. Создать радостное настроение.	Рисование тычками, печать поролоном. Листьями.	сентябрь
4.	Дары природы	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	Рисование на мятой бумаге.	сентябрь
5.	Летний луг	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в смешанной технике рисования. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Восковые мелки, акварель, трафареты, гуашь, кисти, поролоновые тампоны	октябрь
6.	Кленовый лист (пастель)	Развивать умения детей рисовать с натуры листья, передавая характерные особенности; способности различать цвета в природе. Научить технике работы с пастелью	Рисование пастелью.	октябрь
7.	Созрели яблоки в саду	Учить рисовать с натуры, различать оттенки красок, смешивать краски. Развивать умение анализировать форму, цвет предметов.	Рисование по сырому..	октябрь
8.	Осенний пейзаж	Закрепить умения в технике рисования тычками, понятия	Рисование тычками,	октябрь

		«теплые-холодные цвета» Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие.	скомканной бумагой.	
9.	Осенний натюрморт	Развивать умения рисовать с натуры, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона при помощи акварели.	Восковые мелки +акварель, печать пальцами.	октябрь
10.	Рисование линией	Научить детей рисовать предмет не отрывая карандаш от бумаги. Развивать внимание, способности создания образов, воображение, творчество.	Рисование непрерывной линией.	ноябрь
11.	Ковер из осенних листьев (Светлое и темное)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати Развивать знания о тонах. Учить добиваться изменения тона при работе, получать разные тона в работе с красками. Развивать чувство ритма, цвета, воображение.	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	ноябрь
12.				ноябрь
13.	Где живет добрый волшебник?	Развивать самостоятельность и творческое воображение в определении содержания рисунка по заданной теме; упражнять в получении разных оттенков и цветов акварельных красок; расширить представления о взаимосвязи понятий: теплый- добрый, теплый – веселый, теплый – щедрый; воспитывать умение радоваться не только за свои успехи, но и товарищей.	Рисование свечой, восковыми мелками и печатками разных геометрических форм.	ноябрь
14.	Замок злого волшебника	Развивать умения детей рисовать сказочный дом, отражая формой отдельных частей дома и подбором цветов краски характер живучего в нем сказочного персонажа; упражнять в рисовании разными техническими приемами, в получении разных оттенков и цветов.	Рисование свечой, восковыми мелками и печатками разных геометрических форм.	декабрь
15.	Цветы для снежной	Учить детей получать светлые холодные тона смешиванием красок.	Рисование мазками	декабрь

	королевы	Развивать чувство цвета, фантазию.	жесткой полусухой кистью.	
16.	Морозные узоры	Познакомить детей с техникой рисования «волшебная нитка», упражнять в умении правильной работы в данной технике. Развивать знания о холодных цветах, о светлых и темных оттенках.	Рисование нитками.	декабрь
17.	В метель	Учить детей приемам разбрызгивания краски зубной щёткой или жесткой кистью, передать акварелью на влажной бумаге переходы одного цвета в другой. Развивать цветовосприятие, образное мышление.	Рисование по сырому, набрызг.	декабрь
18.	В рождественскую ночь	Учить детей изображать ночной зимний пейзаж с помощью техники «граттаж». Развивать пространственные представления, координацию движений.	Граттаж.	январь
19.	Белые лебеди	Научить рисовать плавающих птиц, передавая характерные особенности строения, обогащать навыки закрашивания способом тычка и рисования концом кисти тонких линий. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Рисование тычком.	январь
20.	Зимушка - зима	Выполнение композиции на мятой бумаге, закрепление навыков работы гуашью, развитие зрительной памяти, воспитание эстетических чувств.	Печать поролоном, тычkovание набрызг.	январь
21.	Сказочная птица	<i>(экспериментирование с материалами)</i> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	Печатки разные	февраль
22.	Пингвины на льдине	Учить изображать снег, лед и северное сияние используя восковые мелки, пастель. Закрепить понятия о холодных цветах. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Рисование пастелью, восковыми мелками.	февраль

23.	Наш чудный мир	Совершенствовать умение самостоятельно выбрать сюжет, правильно компоновать изображение на листе, подбирать материал для осуществления своего замысла.	Рисование акварельными карандашами.	февраль
24.	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Рисование пастелью.	февраль
25.	Моя мама	Продолжать знакомить детей с жанром портрета, научить правильно располагать части лица на рисунке, развивать умение рисовать по памяти.	Рисование пастелью,	март
26.	Живая рука	Учить рисовать разное настроение, отображать в рисунке возраст их персонажей, национальную принадлежность. Развивать воображение и фантазию.	Печать пальцами плашмя.	март
27.	Волшебные фигуры	Учить видоизменять материал и на основе этого создавать новые образы. Развивать творческое воображение и фантазию детей.	Рисование печатками разных геометрических форм, размеров.	март
28.	Матрешки - веселушки	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках матрешек. Развивать цветовосприятие.	Рисование маркерами на цветной бумаге.	март
29.	Космический сон	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «волшебная ниточка», обогащать знания по теме космос. Развивать фантазию, моторику пальцев рук.	Волшебная ниточка, мыльные пузыри.	апрель
30.	Отражение в воде	Учить детей приемам печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную куском поролона и чуть-чуть подсушенную. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Монотипия пейзажная.	апрель
31.	Березовая роща	Закрепит умение рисовать свечой и акварелью. Учить создать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Рисование свечой, отпечаток поролоном.	апрель

32.	Пальма	Учить печатать ладошкой, разводя пальцы. Ствол – сжав пальцы в кулак боковой стороной сплошной линией.	Печать ладошкой и боковой стороной руки.	апрель
33.	Жар-птица	Учить передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок и строение птицы. Развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.	Акварельные карандаши.	май
34.	Цветет сирень	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Рисование ватными палочками, тычками жесткой кистью.	май
35.	Цветущая весна	Продолжать учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в разное время года, составлять разнообразные композиции в пейзажных рисунках. Развивать умение применять разную технику рисования, воображение.	Восковые мелки, рисование по сырому.	май
36.	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Разные техники по выбору.	май

Диагностическая карта кружка «Разноцветные ладошки»

Фамилия, имя ребенка	Уровень самостоятельности, творчества		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Способность рационально применять техники		Наличие замысла		Способность создавать художественный образ		Желание экспериментировать		ИТОГО высокий- ● средний- ● низкий- ●	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
Итого(%)														

(Диагностика составлена применяя методику «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

Диагностика направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом).
- выявление умения создавать выразительный образ нетрадиционными способами и средствами изображения.

Уровень самостоятельности:

Высокий -выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
Средний - требуется помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
Низкий -необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)

Высокий - создает изображение располагая по всему листу; присутствует простейшая перспектива; умеет подбирать цвета гармонично между собой и по отношению к фону, цвет привлекается для передачи настроения и характера

Средний – создает изображение соразмерно картинной плоскости, заполнено все пространство листа; рисунок насыщен по цвету, яркий, но не гармоничный по отношению к фону.

Низкий – создает изображение не соразмерно картинной плоскости (большое или крошечное по величине) размещает случайно, цвет в рисунке грязный, невыразительный, выбран случайно и не соответствует образу.

Способность рационально применять техники

Высокий – ребенок самостоятельно выполняет работу нетрадиционным способом, техника направлена на выразительность образа.

Средний – ребенок выполняет работу нетрадиционным способом при напоминании педагогом последовательности техники;

Низкий – ребенок не может выполнить рисунок в нетрадиционной технике.

Наличие замысла

Высокий – рисунок соответствует предварительному замыслу почти всегда;

Средний – рисунок соответствует предварительному замыслу иногда;

Низкий – рисунок соответствует предварительному замыслу редко; не соответствует.

Способность создавать художественный образ

Высокий – ребенок самостоятельно создает выразительный образ, передает настроение (позу, динамику и т. д.)

Средний – ребенок создает изображение узнаваемым, передаёт основные его части, есть важные детали, но более подробные отсутствуют)

Низкий – ребенок не может создать узнаваемые образы, используя нетрадиционную технику; изображение примитивно, неполно.

Желание экспериментировать

Высокий – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

Средний – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

Низкий – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева Д.И. Гармония. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. - СПб.: ЛОИУУ, 1995.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Грек В.А. Рисую штрихом.- М., Скарна, 1992.
4. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985.
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1999.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа. Программа, конспекты. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др. рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М. Сфера, 2005.

- * **Набрызг** - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- * **Рисование "Тычком"**.
- * Способ получения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон.
- * **Поролоновые рисунки**.
- * Почему-то мы все склонны думать, что , если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда, утверждают тризовцы. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.
- * **Кляксография обычная** - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- * **Кляксография с трубочкой** - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- * **Кляксография с ниточкой** - ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.
- * **Рисование мыльными пузырями** - гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости . Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.
- * **Рисование по сырому**. Лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок. Получается размытое изображение.
- * **Тычок жесткой полусухой кистью** - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

- * **Рисование пальчиками** - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки , пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- * **Рисование ладошкой** - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- * **Свеча + акварель** - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
- * **Восковые мелки + акварель** - ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
- * **Аэрография** - для техники "аэрография" необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски. На чистом листке рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке. Получаются брызги на листе, после того, как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.
- * **Черно - белый граттаж** - ребенок натирает свечой лист так, чтобы он был весь покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
- * **Цветной граттаж** - на лист бумаги наносятся цветные пятна акварелью, затем лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается тушью с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
- * **Монотипия** - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов , затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксография, можно дорисовать.
- * **Скомканная бумага.** Наносить рисунок на предварительно **скомканную бумагу** и сжатую. Хорошо использовать этот метод для рисования горных ландшафтов, зимних пейзажей.
- * **Оттиск пробкой** - ребенок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу .Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, ластика, смятой бумагой, поролоном, пенопластом.
- * **Отпечатки листьев** - ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- * **«Точечный рисунок»** – весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, точки могут быть разного размера. Также можно использовать рисунок только из линий.

Примерный перечень литературных произведений известных поэтов, используемых на занятиях:

1. А.С. Пушкин «Унылая пора»;
2. «Уж небо осенью дышало»;
3. «За весной – красой природы... осень поздняя...»
4. К. Бальмонт «Осень»;
5. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»;
6. Н. Греков «Приметы осени».
7. А.С. Пушкин «Идет волшебница зима»;
8. А.С. Пушкин «Под голубыми небесами»;
9. А.С. Пушкин «Зимний вечер»;
10. Я. Аким «Первый снег»;
11. И. Суриков «Белый снег пушистый»;
12. С. Есенин «Белая береза»;
13. Ф. Тютчев «Чародейка зима»
14. А.С. Пушкин «Только что на проталинах»;
15. А.С. Пушкин «Улыбкой ясною»;
16. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»;
17. И. Бунин «Весеннее»;
18. Ф. Тютчев «Весенние воды»;
19. А. Майков «Весна»

Примерный перечень музыкальных произведений известных композиторов, используемых на занятиях:

- 1. П.И. Чайковский. Из цикла «Времена года»:**

– Август. Жатва	– Май. Белые ночи
– Ноябрь. На тройке	– Февраль. Масленица
- 2. С.С. Прокофьев. Из цикла «Детская музыка»:**
 - Утро
 - Ходит месяц над лугами
- 3. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Золушка»:**

– Вариация феи Весны	– Вариация Феи Осени
– Монолог Феи Лета	– Вариация Феи Зимы
- 4. А. Вивальди. Из цикла «Времена года»**

– «Лето»,	– «Зима»;
– «Осень»;	– «Весна».
- 5. М.И. Глинка. Жаворонок. Большой детский хор.**
- 6. П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Спящая красавица»:**
 - Фея Сирени;
 - Вальс (фрагмент);
 - Вариация Авроры;
 - Симфонический антракт «Сон» (фрагмент);
 - Фея Серебра.

Приложение 3

Художественно-творческие игры на развитие воображения

для детей дошкольного возраста от 4 – 7 лет

Забавные кружочки



Цель: формирование творческих способностей и воображения при создании разнообразных образов на основе кругов.

Педагог раздает детям листы бумаги с нарисованными на них кругами.

Дает задание: каждую фигуру превратить в различные изображения.

Дорисуй так, как хочешь

Цель: формирование творческого умения создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

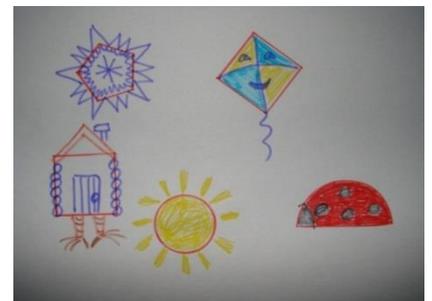
Педагог предлагает детям посмотреть на лист с изображенной на нем какой-либо фигурой и придумать интересную картинку с использованием данного элемента.



Превращение геометрических фигур

Цель: формирование творческого умения создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Педагог раздает детям шесть фигур (прямоугольники, круги или треугольники). Им надо подумать, на что они похожи, и дорисовать до образа.



Прямоугольные предметы

Цель: формирование творческих способностей и воображения при создании разнообразных образов



на основе прямоугольников.

Педагог предлагает детям рассмотреть фигуры и подумать, что можно к ним добавить, чтобы получились интересные предметы.

Что ты видишь?

Цель: развитие способности моделировать целостный образ на основе

детали, части, схемы.

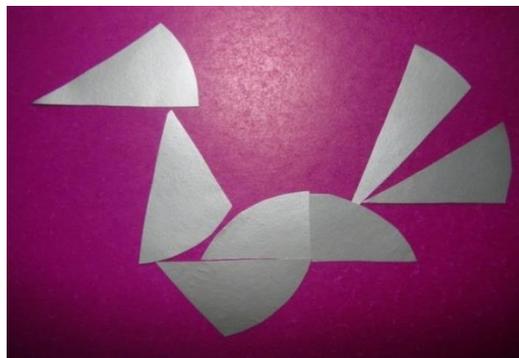
Дети работают в альбомах творческих заданий. К имеющимся изображениям необходимо добавить несколько линий, чтобы получился интересный рисунок

Геометрические картинки.

Цель: развитие творческого, логического мышления при создании целостного образа

на основе геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.



Бобовые узоры

Цель: развитие фантазии, воображения при составлении

узоров и образов из

Педагог предлагает детям составить узор или изображение предмета используя фасоль, бобы, горох, макароны.

крупы и бобовых.



Портрет из пуговиц

Цель: формирование творческого воображения и умения создавать образ портрета из пуговиц.

Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.



Волшебный круг

Цель: развитие творческого, логического мышления при создании целостного образа на основе нестандартных геометрических фигур. Педагог дает детям круг, разрезанный на семь частей. Из них равны между собой две, похожие на овал, и две, имеющие сходство с треугольником, остальные три — разные по форме и размеру. Из этих частей дети составляют различные изображения.

Фантастическое животное

Цель: развитие творческого воображения, умения преобразовывать и дополнять предметы различными элементами.

Педагог раздает детям рисунки с разными животными. Что можно дорисовать, чтобы сделать его необычным и забавным.

Двойное изображение

Цель: формирование образного, творческого мышления, умения видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.



Сказочная птица

Цели: формирование умения передавать форму и расположения частей тела птицы, используя овалы разной величины, развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.



Камушки на берегу

Цель: формирование умения создавать в воображении образы на заданную тему.

Педагог показывает детям картинку и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дорисовать, что было на берег.

Сказочное животное

Цель: формирование умения комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.).

Незаконченный сюжет

Цель: формировать умения конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком листы бумаги с нанесенным на них карандашным изображением нескольких многозначных деталей и просит их дорисовать предложенное изображение так, чтобы все детали были обязательно использованы при создании целостного предмета или сюжета.

Необыкновенное дерево

Цель: развитие творческого воображения, навыков рисования. Творчество в изобразительной деятельности. Педагог предлагает детям нарисовать необыкновенное дерево. Не такое, как в жизни, а сказочное, волшебное, фантастическое.

Три краски

Цель: развитие творческого воображения, умения видеть образ в рисунке. Педагог предлагает детям взять три краски и разрисовать весь лист. Затем дает задание придумать, на что похож рисунок и как можно больше названий к нему.

Облака-загадки

Цель: развитие умения фантазировать, находить в материале с нечеткими формами образы предметов. Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

Обведи свою ладонь и оживи

Цель: развитие способности создавать в воображении образы на основе схематического изображения предмета. Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.



Ощипанный портрет

Цель: развитие образного мышления, воображения при рисовании нестандартными способами. Педагог: «Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура

неопределенной формы с оципантыми краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать».

Придумай узор

Цель: развитие творческого умения создавать узор на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда листов с изображениями фигур: в первом — линии, во втором — скобки, в третьем — круги. Дети должны соединить фигуры в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

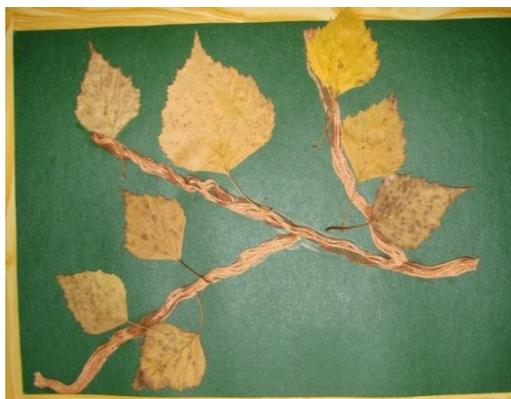
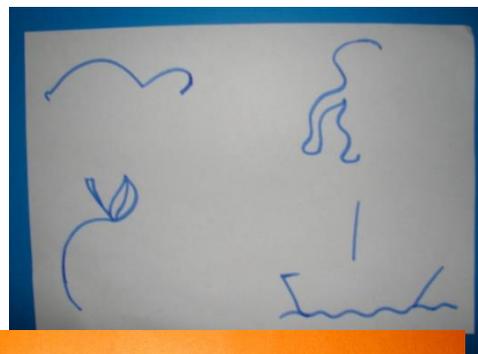
Дорисовки

Цель: формировать творческое воображение, умение моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы. Перед каждым ребенком педагог кладет игровую карточку с набором незавершенных рисунков и предлагает дорисовать.

Волшебный гербарий

Цель: развитие творчества, воображения, фантазии при составлении композиций из гербария.

Педагог предлагает детям составить картинку, узор, используя гербарий. Также



можно добавить и другие материалы, например спички, нитки, веточки.

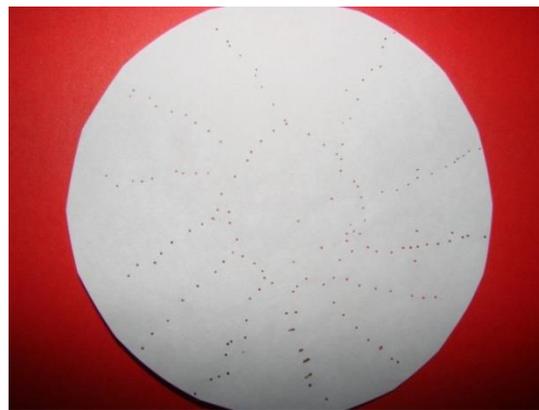
Кляксы

Цель: формирование творческих способностей создания образ из мало-структурированных изображений.

Педагог демонстрирует детям чернильные кляксы и предлагает подумать, на что они похожи.

Картина из дырок

Цель: развитие образного мышления, воображения при рисовании нестандартными способами. Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырочек. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок.



Лоскутное одеяло

Цель: развитие способности выражать содержание с помощью ограниченных графических средств. Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

Забавы с геометрическими фигурами

Цель: развитие творческого воображения, умения создавать целостный образ на основе геометрических фигур. Дети работают в альбомах творческих заданий, где изображены различные геометрические фигуры, к которым нужно дорисовать четыре прямые линии для получения предмета.

Художник в зоопарке

Цель: развитие творческой способности комбинировать различные детали при создании нового образа. Педагог: «Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей».

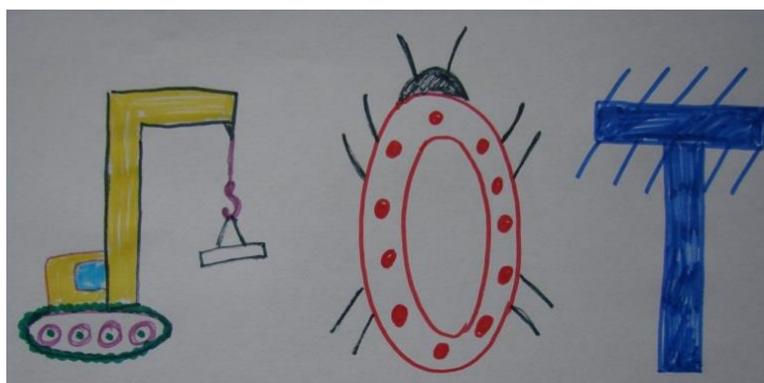
Спонтанное рисование

Цель: формирование творческого воображения, фантазии. Для проведения этого упражнения необходимы краски, карандаши, бумага, клей, старые журналы, из которых можно вырезать нужные образцы. Оно должно проходить в комфортной среде (музыка, освещение). Детей не надо ограничивать во времени и средствах самовыражения. Ребенок сам выбирает нужный формат бумаги, наиболее созвучный в данный момент: вертикальный или горизонтальный. Играет спокойная музыка, глаза чуть прикрываются. Таким образом, создаются условия для спонтанного рисования: рука «рисует сама». Дети действуют без образца. Постепенно рисунок можно дополнять аппликацией из вырезок, природных материалов, овощей (листья капусты, кружки моркови), опилок.

Буквы в рисунках

Цель: развитие творческого умения преобразовывать графические символы в реальные предметы.

Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.



Расколдуй

Цели:

наблюдательности, внимания, способности к анализу при создании фантастических образов животных.

Педагог показывает рисунки фантастических животных, предлагает детям выделить части тела, соотнести их с геометрическими эталонами. Дает задание «расколдовать» их и превратить в реальных животных, используя способ наложения на ту часть, где произошло «колдовство».

развитие

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью *З.И. Миннегалеева*
Заведующий *З.И. Миннегалеева*



